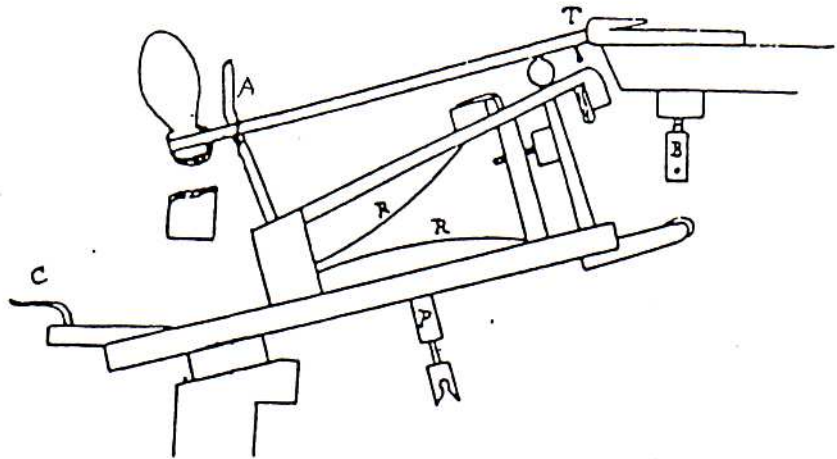


ERARD

13. Rue du Mail. 13

PARIS



INSTRUCTIONS

POUR LE RÉGLAGE DE LA MÉCANIQUE DU PIANO A QUEUE D'ERARD

1° Mettre les marteaux, à leur distance exacte des cordes qui est de 5g millimètres dans la basse et 54 millimètres dans les dessus, mesure prise du dessus de la corde au sommet de la tête du marteau. Ce réglage s'opère au moyen de la tige en cuivre du pilote P que l'on visse ou dévisse avec une clef spéciale et sans démonter les touches.

2° Régler l'échappement au moyen du bouton B qui se tourne à l'aide d'une broche que l'on passe dans les deux petits trous ménagés à sa base.

3° Régler les attrapes.

Le marteau ayant frappé la corde et la touche étant maintenue baissée, l'extrémité de l'attrape A doit dépasser de 2 millimètres la tige du marteau.

Si la tige est plus basse, il faut repousser l'attrape du côté de la tête du marteau, dans le cas contraire, la tirer du côté du clavier. Ce réglage doit être fait dans le piano et il faut naturellement retirer la mécanique quand on doit toucher aux attrapes.

4° Régler la force des ressorts R.

Le marteau ayant frappé la corde et en retirant doucement le doigt de dessus la touche, le marteau doit remonter franchement, sans secousse. S'il remonte trop brusquement, on affaiblit le ressort avec un outil en forme de crochet. S'il ne remonte pas, on redonne de la force au ressort en le cintrant légèrement.

5° Régler le double échappement.

La mécanique étant dans le piano, on appuie doucement sur la touche et on la maintient baissée, le marteau doit alors retomber à 1 centimètre des cordes. S'il retombe plus bas, il faut visser la vis T. S'il est plus haut que cette mesure, la dévisser.

La marche de l'étouffoir se règle à l'aide du crochet C.