

Instructions pour obtenir un bon toucher avec la MÉCANIQUE DU PIANO A QUEUE BLÜTHNER

Les travaux nécessaires doivent être effectués dans l'ordre indiqué ci-dessous. La construction de la mécanique Blüthner est conçue pour un enfoncement de 9,4 mm et une chasse [distance marteau / corde] de 45 mm.

1. Serrer fermement les vis des fourches de marteau. Les marteaux doivent être bien centrés sous les chœurs.
2. **Mise sous le nez.** Au moyen de la bascule [1] vissée sur la touche, régler le bâton d'échappement [2] de manière à le placer juste sous le nez [4] du levier intermédiaire [3]. Le marteau doit également reposer sur la barre de repos des marteaux. La pointe de balancier [5] fixée au bas du levier intermédiaire doit être droite et verticale.
3. **Échappement.** Le marteau doit échapper à 1,5 mm des cordes d'acier, et à un demi-diamètre de corde dans les basses. Les vis d'échappement [6] sont situées contre la barre de repos des marteaux.
4. **Enfoncement.** Au contraire de la mécanique Erard, il faut rendre l'enfoncement de la mécanique Blüthner plus ferme (pas d'après-coup) [*gras, réserve* en français, *aftertouch* en anglais]. Enfoncer lentement la touche jusqu'à la mouche d'enfoncement ; ensuite, le marteau doit monter encore d'1 mm, puis échapper, de manière qu'il soit attrapé seulement avec une frappe moyenne.
5. **Attrapé.** Les attrapes sont plus inclinées que celles de la mécanique Erard. Les marteaux doivent être attrapés à 24 mm au-dessus de la ligne des marteaux.
6. **Inclinaison .** Le ressort angulaire, qui provoque l'inclinaison, doit avoir un diamètre de 0,85 mm dans l'aigu, 0,95 mm dans le médium, 1 mm dans les basses. La pointe de balancier du levier intermédiaire doit jouer légèrement à travers la garniture en peau de la bascule. Le ressort angulaire doit jouer librement dans sa garniture. Régler l'inclinaison en pressant le bout du ressort angulaire vers le haut ou vers le bas. Le marteau doit basculer, ou encore retomber à 3 mm des cordes.
7. Il faut contrôler à nouveau l'enfoncement.
8. Le départ de l'étouffoir doit s'effectuer à mi-course du marteau.
9. Réglage de la hauteur de la barre de butée des étouffoirs : les touches noires étant enfoncées, les étouffoirs doivent pouvoir monter un tout petit peu plus haut.
10. Réglage du ressort courbe fixé au levier intermédiaire : la touche étant au repos, le ressort ne devrait pas reposer sur le bâton (3 mm environ d'écart).

La régularité des réglages est d'une importance particulière.